



中野カヲル

Illustration Portfolio 2025



中野カヲル

Kaworu Nakano

1996 年生まれ、東京都在住。

フリーの専門イラストレーター。

落ち着いた空気感のあるキャラクターと背景イラストを得意とする。

ミステリ、ホラー、妖怪、旅が好き。

経歴

2019

京都市立芸術大学 美術学部美術学科
版画専攻 卒業

2021

『ILLUSTRATION 2022』(翔泳社) 掲載

2022

イラストレーターとして開業

2023

初商業画集『メランコリー・レッド
中野カヲル作品集&彩色テクニック』
(KADOKAWA) 刊行
『VISIONS 2024』(KADOKAWA) 掲載

主な取引先

KADOKAWA、祥伝社、新潮社、双葉社、
東京創元社、文藝春秋、宝島社 (順不同)



オリジナルイラスト (2024 年制作)

制作環境

使用ソフト CLIP STUDIO PAINT、Procreate

作業環境 iMac 24-inch M1 2021、Wacom Intuos Pro M、iPad Pro 11-inch、Apple Pencil

連絡先

nakanozombie@gmail.com

書籍装画やその他イラストのお仕事
お気軽にご相談ください!



ホームページ

<https://kaworunakano.com/>

書籍装画

Book cover art

『ドールハウスの惨劇』『怪物のゆりかご』（祥伝社）装画
著者：遠坂八重 装幀：アルビレオ



『左右田に悪役は似合わない』（新潮社）装画
著者：遠藤彩見 装幀：新潮社装幀部

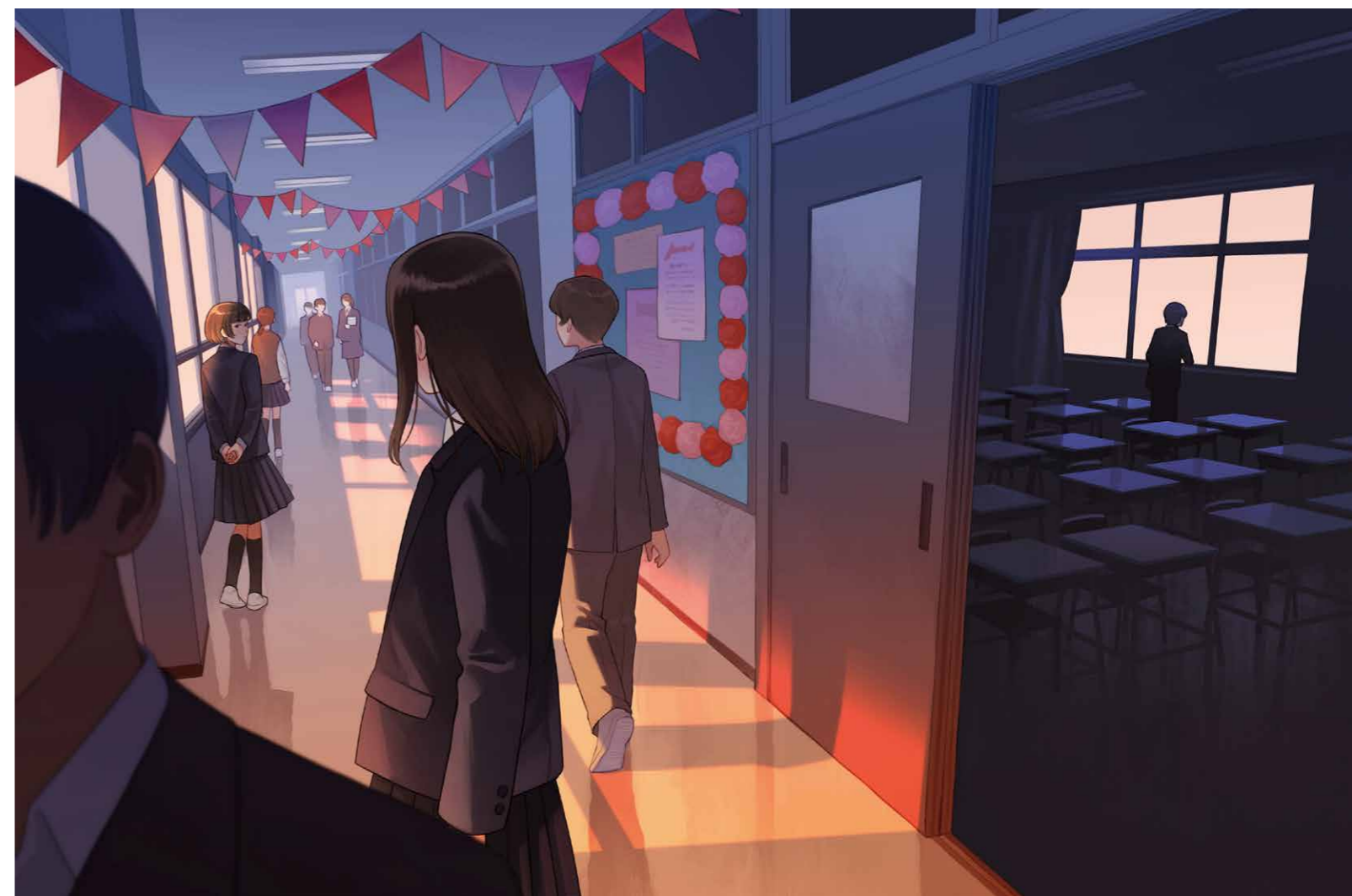




『その意図は見えなくて』『まだ終わらないで、文化祭』(双葉社) 装画
著者：藤つかさ 装幀：大原由衣



『神様のたまご 下北沢センナリ劇場の事件簿』
(文藝春秋) 装画
著者：稲羽白菟 装幀：征矢武



モノクロカット Monochrome



「怪と幽」vol.016 (KADOKAWA)
特集「京極夏彦「巷説百物語」了」内、『了巷説百物語』主要キャラクターイラスト



自主制作同人誌『イギリス・アイルランド一人旅日記』挿絵
※アナログ（ミリペン、透明水彩）で制作後、デジタルで編集

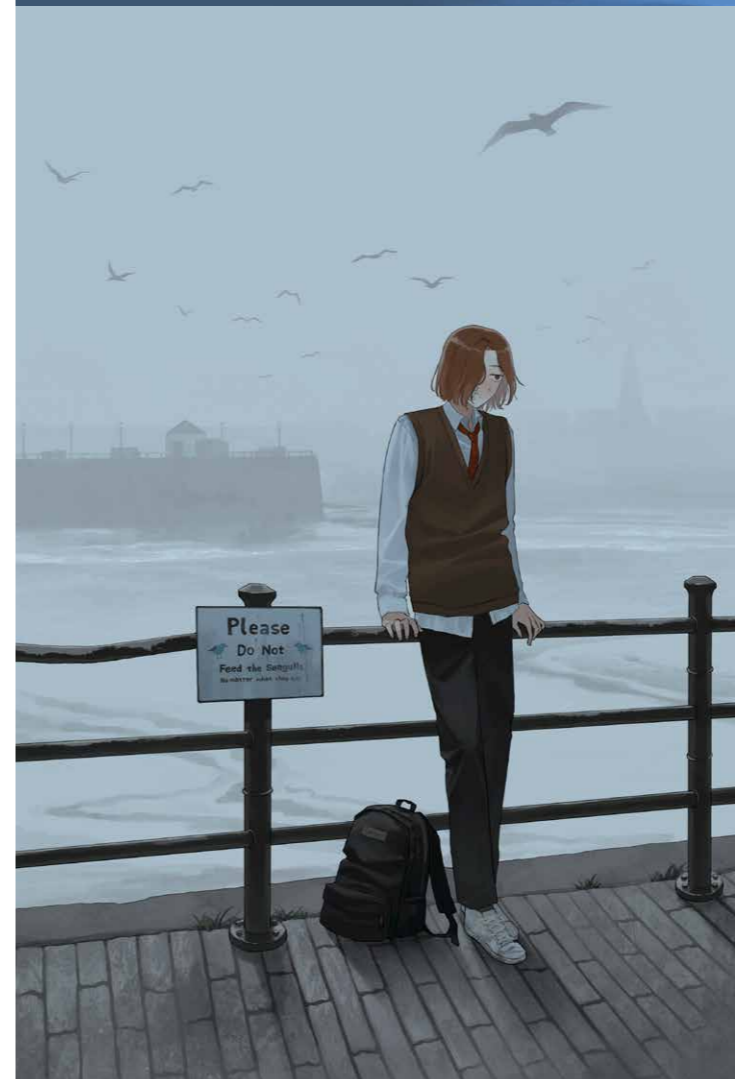
自主制作

Personal work



左頁 オリジナルイラスト (2025年制作)

右頁 オリジナルイラスト イギリス旅行で見た風景を元に描いたシリーズ (2024年制作)





オリジナルイラスト 映画のワンシーンをイメージした連作 (2023年制作)



販売用オリジナルイラスト ゲームなどに使用できるキャラクター素材 (2025年制作)

